

A butterfly with vibrant blue and orange wings is the central focus of the image. The butterfly is positioned on the left side, with its wings spread. The background is a dark, textured surface, possibly a wall or a piece of fabric, with some lighter, brownish patches. The overall composition is artistic and evocative.

# Poesía y otros milagros

*Textos literarios desde  
el Taller de Escritura  
de Pelota de Trapo*

## Poesía y milagro



La poesía es un milagro. Es un camino brillante de oruga a mariposa. Leer poesía es abrir las puertas a un mundo desconocido donde la magia desactiva la oscuridad del mundo. Escribir poesía es poner en marcha todas las herramientas internas que hacen rodar la esperanza, bombear el corazón, descargar la angustia y expulsarla como a lágrimas. Escribir poesía es construir otro mundo en éste. Y más si lo hacemos entre todos.

Poesía y otros milagros nació del trabajo de un grupo de adolescentes que forman parte de la Escuela Gráfica de Pelota de Trapo. Por elección propia, Kamila Michelini, Mey Gómez, Lautaro Vico, Ariana Michelini, Benjamín Arce y Morella Rímoli fueron los hacedores de un espacio donde se leyó García Márquez, Cortázar, Eduardo Galeano, Liliana Hecker, Marco Denevi, Horacio Quiroga y mucha, muchísima poesía: Benedetti, Neruda, Prevert, María Elena Walsh, García Lorca, Nicolás Guillén y unos cuantos etcéteras.

Para la mayoría fue correr la cortina hacia un universo vasto, movilizador, sanador. Y, fundamentalmente fuente de gozo individual y colectivo.

Escribir resultó, para varios, un descubrimiento de extrema belleza.

Este libro es fruto de ese proceso. Un camino maravilloso de oruga a mariposa. Como suele ser la vida misma.



Después de leer “El derecho al delirio” y “Mar de fueguitos”, de Eduardo Galeano, aparecieron estos textos hermosos.

---

### *Ese día, ese mundo*

*Mey Gómez*

Quiero llegar a ese día donde lo raro es estar en la ciudad, quiero dejar de pensar cuándo voy a estar en el campo con las estrellas a dos metros de mí, quiero que llegue ese momento donde pueda decir sí acá es mi casa, cuándo el mundo va a dejar de intentar ser perfecto, cuándo va a dejar de querer ser el Olimpo. No se puede. Quiero llegar a ese mundo donde todos somos diferentemente felices, donde no nos matamos, donde todos somos una llama distinta, única, donde todos somos igualmente distintas, cuándo va a ser el momento donde nuestra vida deje de depender de esa cajita rectangular que ilumina más que una vela, donde vemos muchos fueguitos igual a otros, aburrido.

¿Cuándo? Cuándo este mundo va dejar de tratar así a los niños con hambre, cuándo vamos a dejar de morir de hambre, porque este mundo deja morir a esas llamas, quiero llegar a ese mundo donde no se muere de hambre ni de indigestión, dónde está ese mundo, donde el mundo no está contra las llamas sino con las llamas, quiero llegar a ese mundo donde mi llama no se apaga, donde mi llama brilla con las estrellas que están a dos metros de mí, quiero estar en mi mundo donde está todo de cabeza.

Quiero llegar a ese día, donde lo raro es lo de hoy, quiero llegar a ese día.



Qué pasaría  
Morella Rímoli

---

Si fuera un mundo del revés

La tierra nos bañara con tóxicos para ser “lindos”

Nuestros perros nos pondrían bozal para que no hablemos

Las flores podrían arrancarnos un brazo o nuestro pelo y ponerlo en un vaso de agua pensando que es “bonito”

Las veredas nos escupirían un pedazo de baldosa y tirarían basura sobre nosotros.

Los chicos les pedirían a los padres que hagan bien su trabajo ya que es su única obligación

En fin, si el mundo fuera al revés

¿Cuál sería peor?





## Mañana cambia el mundo

Benjamín Arce

Que en lugar de que las personas le tiren veneno a las plantas que las plantas les echen veneno a las personas

Que los animales en vez de ser atropellados que ellos atropellen a los humanos

Que la escuela en vez de ser una semana de lunes a viernes que sea de sábado a domingo y que el fin de semana sea de lunes a viernes

Que la pobreza sea la riqueza de la vida y la riqueza sea la pobreza

Que en vez de desear alguna cosa que quisiste mucho ahora esa cosa te desee a vos.





Un cofre lleno de objetos. Cada uno eligió el que le desataba una historia. Un reloj, una piedra, una araña de alambre fueron los elegidos.



## El tiempo

Alan Gómez

Me remito a pensar en el tiempo como algo que no se recupera. Lo que pasó, pasó y listo. Si tuviera una de esas tan necesitadas máquinas del tiempo no cambiaría mi pasado por nada, todo pasa por algo, quizás por voluntad de Dios, o tal vez porque confío plenamente en mis acciones a la hora de actuar. El tiempo tiene esto, aprender del pasado para afrontar el futuro. La gente va y viene, nos deja moralejas y nos enseña cosas nuevas. Nosotros somos dueños de nuestro destino, somos los que elegimos qué camino seguir; somos los que optamos en qué mundo vivir y no hablo del mundo en sí, sino de nuestro mundo, ese mundo donde nos pasamos tiempo invirtiendo, averiguando mediante acciones quiénes somos y a dónde queremos ir. Sólo necesitamos de ese tiempo, para relajarnos, respirar, pensar y sacar nuestras dudas y seguir aportando tiempo en hacer lo que nos gusta. Vivir apasionadamente sin pensar en el mañana y dejando atrás el ayer, olvidándonos completamente del tiempo. Siguiendo con la línea del tiempo presente, pasado y futuro. Sigo creciendo como pensaba en el pasado y estoy como alguna vez quise ser en un presente pensando en el futuro.



## Reloj de mano

Mey Gómez

Te extraño o extraño el tiempo que compartimos  
el tiempo que se iba volando con una mirada tuya,  
el tiempo que se congelaba con una caricia de tu piel  
el tiempo donde hacíamos llamadas de tres horas y parecía que sólo  
habíamos hablado 20 minutos  
pero ya es media noche y al igual que a Cenicienta se nos acabó el tiempo  
¿Cuánto tiempo necesitamos? Porque mi reloj se detuvo, se pausó después  
del último adiós  
No quiere avanzar sin vos, ya le di cuerda y hasta le cambié la batería...  
Pero se volvieron a parar las agujas de mi reloj y todo porque no estás vos  
para hacerlas girar  
Quiero volver, quiero volver a donde mi tiempo era con vos  
El tiempo sabía que yo era feliz con vos  
Mi tiempo te extraña, te necesita, ¿será que vas a volver?  
Vos no sos el problema, soy yo que me aferro al tiempo perdido  
Es hora de cambiar mi reloj por uno que me marque la hora, y dejar que  
los segundos te dejen volar  
Y a mí descansar por una eternidad



## Hilo de seda

Por Kamila Michelini

Cuando era pequeño estaba obsesionado con los insectos. Para mí era fascinante ver esas criaturas de muchas patas, ver cómo se movían por la tierra y hacían pequeños hoyos me encantaba. Pero había uno que me gustaba más que el resto por su forma: las arañas, esas criaturas capaces de sacar montones de tela de su abdomen.

Durante años me dediqué a investigar mucho sobre ellas, descubrí un montón de cosas, descubrí que las arañas de cueva son completamente ciegas, que hay arañas que son mayormente vegetarianas y un montón de cosas más.

Mi madre amaba escucharme todas las noches a la hora de la cena hablar de arañas y cómo producían su seda. Así que un día, después de volver de su trabajo, me dio un regalo muy especial para mí, una pequeña araña de metal, hecha artesanalmente por uno de sus amigos que su hobby era crear mini esculturas de objetos con metal. Cuando mi madre me entregó la araña, no había forma de evitar la sonrisa en mi cara, mi madre amó mi cara, verme tan feliz para ella era lo mejor del mundo, esa noche coloqué mi obsequio en mi mesa de luz y me dormí mirando al techo de mi cuarto.

Por otro lado, mi padre odiaba los insectos y mucho más las arañas, ya que era alérgico a éstas, él y mi madre peleaban casi todas las noches, siempre que él volvía del trabajo le reclamaba por cualquier mínimo error, hasta el más insignificante; nunca llegó a los golpes, la mayoría del tiempo era violencia verbal, lo que provocaba a mi madre sollozar en silencio durante las noches.







Continuación de... Hilo de seda

Kamila Michelini

Yo iba a consolarla, ella siempre me decía que era lo mejor que le pasó en la vida. Pero un día mi padre llegó muy enojado porque tuvo horas extra. Al entrar vio la mesa desacomodada y los platos sucios. El se enojó demasiado y le gritó a mi madre como nunca, mi madre estaba exhausta tan exhausta que no quería escuchar nada, sin decir una palabra y con la cara roja de ira, tomó las llaves del auto y se marchó. Yo observaba todo desde el marco de la puerta, con un nudo en la garganta sin poder decir o hacer algo.

Esa noche mi madre no apareció por la puerta de la habitación a darme su típico “beso de buenas noches” que siempre solía hacer. Esa noche, a las 4 o 5 de la mañana vino un policía a mi casa y mi padre fue a abrirle, yo me había levantado por el ruido del timbre y bajé a ver, el policía le dijo a mi padre que mi madre había sufrido un choque automovilístico con un camión de carga y había perdido la vida. Apenas escuchar esas palabras empezaron a salir lágrimas de mis ojos sin siquiera darme cuenta. Estaba inconsolable, durante esa semana no quise ni siquiera ver los posters de arañas que colgaban en mi pared, en mi mesa de luz todavía se encontraba mi arañita, esa que me regaló mi madre y que tanto apreciaba, unas semanas después fuimos a visitar la ahora tumba de mi madre, yo tenía en mis manos el regalo de ella y mi padre un ramo de amapolas, que eran sus flores favoritas.

Esa fue la última vez que pude ver a mi madre. Durante años me arrepentí de no haberle dado un abrazo antes de que se fuera. Pero al menos tengo un pequeño recuerdo de ella.



Se propuso trabajar literalmente con dichos populares. “Le rompió el corazón” fue uno de ellos.



**Corazón roto**

**Lautaro Vico**

Sofía tenía un corazón lleno de alegría y amor. Siempre creyó en la bondad de las personas y en la magia que podía encontrar en el mundo.

Un día, conoció a un niño llamado Lucas, quien parecía ser su compañero perfecto.

Sofía y Lucas se hicieron amigos rápidamente y compartieron momentos maravillosos juntos. Pero un día, Lucas hizo algo que dejó a Sofía destrozada. Le rompió el corazón en mil pedazos. Sofía no podía entender cómo alguien a quien consideraba su amigo podía lastimarla así.

Durante días, Sofía se sintió triste y confundida. No entendía por qué Lucas había actuado así. Pero poco a poco, comenzó a darse cuenta de que no era su culpa. No había hecho nada malo para merecer ese dolor. Con el tiempo, Sofía encontró consuelo en su familia y amigos. Aprendió a sanar su corazón roto y a perdonar a Lucas por su error. Descubrió que el amor propio era la clave para superar cualquier dolor.

Y así, Sofía se convirtió en una niña fuerte y valiente. Aprendió que, aunque alguien pueda romper su corazón en mil pedazos, siempre va a venir alguien y va a recoger todos tus pedazos y lo va a reparar.



## La consigna: carta desde una habitación en llamas...

---



### Llamándote... estoy en llamas

Mey Gómez

Esta carta es para que sepas, que mi cuarto está quemándose; este fuego es raro, me llama la atención más de lo normal, ¿el fuego siempre fue tan cálido? me pregunto, tengo la necesidad de tocarlo, me grita, lo

toco, no me quema, qué raro, me corto de una manera tan rara, Mi cuarto se está quemando y las cosas de mi habitación me gritan que

las salve

Que las salve cómo... cómo quieren que las salve si no me puedo salvar yo de este fuego que me corta... que me mata

Esta carta es para decirte que el fuego me está ahogando, cortando y quemando de la manera más tierna y dulce,

Te escribo esta carta para que sepas que mi cuarto me está matando y mi única salida es no salir

Te escribo esta carta para que sepas que me morí el día que salí de mi habitación y no tuve el calor de sus llamas, o la cortadura de su calor.



Después de leer “Casa Tomada” de Cortázar, se debatió y se escribió.

---



## Fantasma

Benjamín Arce

Era un lindo día de verano y estaba en mi cuarto. Escuche ruidos raros que venían desde el living de mi casa. Yo no tenía perro ni alguna otra mascota. Empecé a pensar mientras caminaba hacia el living qué podría haber provocado ese ruido. Llegué al living y entonces vi un jarrón tirado en el piso y descubrí que era un fantasma, lo descubri porque no había huellas dactilares ni pisadas en la alfombra y me estaban queriendo ocupar la casa como para quedarse en ella. Puse cruces de sal en las puertas, ventanas y otras posibles entradas para los fantasmas y los fantasmas no aparecieron más. Me quedé traumatado por ese suceso, y pasados los meses ya estaba mejor sin tanto miedo y sin tantas inseguridades. Pero nunca pude descubrir quién fue el fantasma que vino a mi casa y para qué.



## La corona única

Morella Rímoli

Los espacios se acortan.

La memoria se acuerda poco.

Y el tiempo parece un enemigo.

Pasa rápido si estamos felices y acompañados.

Pero es más lento que un caracol cuando estamos solos y *deprimidos*.

Uno escucha esas palabras y parece que van de la mano.

Aunque muchas veces las personas que se sienten así  
son las que te observan y sonríen.

En ese momento su memoria recuerda recetas.

El tiempo vale más que el agua y se aprecia cada minuto.

El corto espacio de la cocina y una mesa es más que suficiente.

Aunque la inmovilidad los acompaña el resto de aquellos días.

En ese instante se olvidan de sus vacíos internos.

Y lo que uno más aprecia, es su corona.

La corona de la vejez.

La que nadie quiere tener, pero es tan única.





A partir de la lectura de las Instrucciones de Julio Cortázar, se crearon nuevas instrucciones que explican detalladamente cómo hacer lo que es cotidiano y automático.

---

## ¿Cómo hacer un buen mate?

Por Morella Rímoli

Lo principal sería abrir la llave de la garrafa, prender una hornalla, cualquiera que ande.

Luego poner agua de la canilla en una pava y para que sea un buen mate, tiene que ser una pava común. Mientras el agua se calienta, hay que escuchar música que nos guste, cualquiera; eso es necesario para que el mate tenga un poco de onda.

Siguiendo eso, agarramos nuestro mate y nuestra yerba (que no sea TAN barata ya que si no la infusión se va a lavar) y la ponemos dentro del mate con sólo una cucharita de azúcar ahora y después de unas diez cebadas, si no estamos comiendo nada dulce.

Esto se tapa con la mano izquierda y con la mano derecha se levanta el mate, por lo cual comenzamos a sacudir para sacar el polvillo de la yerba porque si no tapa la bombilla. Este último procedimiento hay que repetirlo tres veces, aunque si es necesario se vuelve a hacer.

Ya pasados los minutos es necesario sacar la pava del fuego y apagar la hornalla un ratito antes de que hierva, así no se lava el mate. Nuevamente tapamos el mate con

la mano izquierda y “volcamos” a 90 grados (no se vuelca debido a que la mano lo tapa); destapamos y, gracias a lo que hicimos recién, por un lado va a estar todo el yuyo y del otro lado, como no va a haber tanta yerba, se agrega el agua.

Por último, agarrar nuestra bombilla, y con el dedo pulgar taparla e introducirla hasta el fondo.

Llevar nuestro mate y la pava a la mesa, apoyarlos, y lo último de todo: sentarnos y disfrutar de un buen mate.



## Tutorial de cómo tomar agua

Por Benjamín Arce

Tener una jarra llena de agua, tener un vaso para poner el líquido, inclinando la jarra arriba del vaso para dejar que el agua fluya y agarrar el vaso de agua con la mano. Con la boca abierta te llevás cuidadosamente el vaso a la boca e inclinás el vaso dejando que el agua fluya tranquilamente dentro del agujero más grande de mi cara sin desbordarse fuera de la boca.



## Cómo hacer un Te de limón a mi manera

Por Mey Gómez

Voy y busco la pava, desorientada estoy yendo a ponerle agua, le pongo por la mitad, dejo la pava en la mesa mientras busco el encendedor de un lado al lado y lo encuentro arriba de la heladera

Seguido de eso prendo la hornalla de abajo a la izquierda y pongo la pava dejada en la mesa ahora sobre la hornalla prendida.

Espero unos minutos hasta que me empieza a gritar y hacerme un ruido raro; la retiro de ese fuego, y la apoyo en la mesa.

Busco mi taza favorita, esa de margaritas, y mi dulce y agrio té de limón en saquito. Me acuerdo de que no apagué el fuego de la hornalla, lo apago y sigo buscando lo que me falta: la cucharita y el azúcar. Pongo el saquito de té en la taza de margaritas, dejo que el agua tome color, le echo dos cucharaditas de azúcar, lo revuelvo unos segundos y después me busco unas galletitas.

Por fin, después de todo eso, voy cansada a mi cuarto a seguir mirando mi serie con mi rico té de limón.







A partir de la lectura de “La huelga de las escobas de 1907”, de Alberto Morlchetti se generó debate y se escribió acerca de la injusticia.

## La injusticia de nuestra Argentina

Por Ariana Michelini

Hoy quiero decir que en nuestro país hay mucha injusticia y me encantaría cambiar algunas de ellas. Como, por ejemplo, que se pueda comprar una casa o alquilarla. Es imposible porque la gente apenas puede comprar para comer en estos momentos. Para mí es horrible levantarme todos los días y pensar que hay gente que no tiene comida ni casa. Es espantoso imaginar que hay madres que no tienen cómo alimentar a sus hijos. Todo porque en este país están constantemente aumentando las cosas. Un paquete de galletitas que no trae más de 10 o 15 puede llegar a costar más de 300 pesos, es terrible cómo aumentan todo y cómo hay muchísimas personas que viven en la calle porque no pueden pagar un alquiler y no tienen casa.

A veces me gusta imaginar que todo esto cambia. Que entre toda la gente del país hacemos una protesta contra el gobierno para que todo empiece a cambiar y que comiencen a darse cuenta de que hay muchísima gente que no puede ni darle de comer a sus hijos.

Que se dejen de creer importantes y dejen de pensar simplemente en la plata, como si la plata fuera lo más importante del mundo, como si les diera la felicidad. Con ayuda de toda la gente que está harta de vivir esto todos los días, me gustaría empezar a cambiarlo. Espero que más adelante yo misma con toda la gente de Argentina podamos empezar a terminar con todas estas injusticias y algún día poder ver que toda esa gente que no tiene para comer ni para pagar el alquiler pueda por fin estar feliz.



La lectura del cuento “Un día de estos”, de Gabriel García Márquez, abrió un debate sobre el poder y los poderosos. Que facilitó la escritura de estos textos.

### La misma historia

Benjamín Arce

A mis jóvenes 18 años me obligaron a hacer el servicio militar. Y cuando entré, me empezaron a pegar todos los que ya venían desde antes en el servicio.

Cada vez que entraban nuevos, los más grandes se ponían peor. Los golpeaban y maltrataban como para que no fueran mejores que ellos y como tenían más poder siempre nos pegaban cuando ellos querían.

Pasaron unos años y llegaron chicos nuevos al servicio y los más poderosos y yo los recibimos a los golpes. Lo hice para no quedar mal ante los poderosos y para que dejaran de hacérmelo a mí también.





## El poder... ¿De quién?

Morella Rimoli

Tan naturalizado está el poder mal ejercido que algunos ya se cansaron de hacerle frente, lo tomaron como algo común, están tan hundidos en el desánimo, sin ganas de pensar o hablar. Y ellos se aprovechan.

Los que tienen el poder sobre una familia, una escuela, una fábrica, no les falta de qué preocuparse porque preocupan a otros.

Son los únicos que pueden mantener inmóviles a miles de personas, con miedo y se hacen llamar "El poder".

El verdadero poder es que, aunque te estén sacando la plata del bolsillo, teniendo motivo de sobra para ir a robar, te levantes a ganar 10 pesos más para ser un ejemplo en la familia.

Uno tiene que tener el poder de elegir qué comer, de qué trabajar y qué estudiar.

No que aquel con una corbata y todo servido te diga o te imponga cómo tenés que pensar.



Con muchos libros sobre  
la mesa, se leyó poesía.

---



## La puerta

Alan Gómez

Cuando abrió la puerta, supo de lo inevitable. Su alma ya no estaba ahí. Se preguntó si valía la pena seguir adelante con ese sufrimiento que tanto lo agobiaba. Que no lo dejaba pensar.

Volvió a escuchar aquella canción y le dolía en el alma, esto no le gustaba. ¿Cómo callar este sufrimiento? Ella ya no estaba ahí... Y volvió, se sintió tan estúpido que soltó lágrimas de frustración. Cuando salía a pasear a Juanito, su perrito negro cachorro, vio de lejos aquella casa que escondía todos los secretos de esa relación inestable pero tan apasionante.

Empezó a llover sin que el piso se mojara. Para él, ella era luz universal y él sólo era oscuridad espacial.

Ella era primavera y él un triste otoño.

La extraña tanto...



## El color de la piedra

Morella Rímoli

El cielo estrellado para los pobres  
Para los desdichados que no le encuentran sentido a su vida  
Y quieren buscarles forma a las estrellas  
Aun así, son los más ricos  
Porque a través de sus ojos sienten seguridad  
La seguridad de la luz, de la luna y las estrellas .  
Pero ven ese azul y no de verano  
El azul más negro  
Que los persigue y los busca hasta en los rincones  
Con todo ese miedo, presión y pánico  
No se esconden  
No lo hacen porque siempre encuentran la luz  
La misma que guardan en la retina  
Como el color de esa estrella  
Que le dio forma al cielo estrellado



## La piedra que cambio mi vida

Ariana Michelini

Hoy decidí salir a pasear al bosque para despejarme y el cielo estaba hermoso. Era el clima perfecto, había un gran cielo estrellado, una luna, fue bella e inolvidable. Estaba caminando mientras miraba ese cielo azul con estrellas y una luna hermosa hasta que....  
Choqué con un árbol, miré para abajo y... había algo brillante: más mejor y era una piedra hermosa. La agarré y la observé un rato largo, me senté en el árbol mirando al cielo mientras que también miraba la piedra. Se veía perfecto. El cielo con sus hermosas estrellas, la luna y la piedra brillante. Luego de ese divino día, tuve muy buena suerte y me encontré más feliz.  
Si no hubiera ido a ese bosque, jamás hubiera encontrado la piedra que cambió mi vida.



...Y sigue la poesía

## Futuro

Benjamín Arce

Y a veces le tengo miedo al futuro

Porque en ningún momento sé qué va a suceder a futuro

Como lastimarme

Lastimar

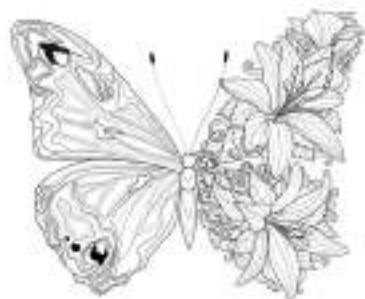
Morir

Tener un accidente

Quedarme solo

Decepcionar a las personas que quiero

Pero a lo único a lo que le debería tener miedo es al presente,



## Duele

Mey Gómez

Duele menos con un abrazo tuyo  
Con una caricia de tu piel,  
Duele menos con el brillo de tus ojos  
Duele menos cuando estás a mi alcance,  
pero  
Duele demasiado cuando no te puedo tocar  
teniéndote a trece pasos de mis pies



## Nuestra mejor versión

Morella Rímoli

¿Por qué volvemos a hacer aquello que nos dolió? Se ve que en alguna parte de nuestra imperfección recordamos, extrañamos o le vimos "el lado bueno" a aquello que no lo tenía. Vivimos del pasado para rehacernos nuevamente pero en vez de ayudarnos, sólo nos ató a algo de lo que nuestra libertad no sabe cómo salir. Buscamos la forma de olvidar lo vivido, sin embargo, es el método más inútil. No podemos negar nuestro pasado. Lo hecho, hecho está. Pero somos capaces de recordar con felicidad o tristeza, siendo nosotros mismos, nuestra mejor versión.



...Y sigue la poesía



## Gato grande, Gato pequeño

Texto e ilustración: Kamila Michelini

En un pueblo no muy grande vivía un gato blanco, el gato no era de nadie; sin embargo, todos lo alimentaban y mimaban como si fuera suyo. Un día al pueblo llegó un pequeño gato negro, el gato blanco le enseñó al pequeño gato negro como ser; le enseñó cuándo comer, cuándo beber, cuándo jugar, cuándo dormir, le enseñó todo.

Gato grande, gato pequeño

Pasaron semanas, meses, años y los gatos se volvieron inseparables. El gato pequeño ya era un gato grande y el gato grande, se hizo más viejo. El gato blanco ya no tenía tantas energías como antes, prefería descansar antes que jugar; pero el gato negro siempre estaba a su lado, hasta que un día el gato viejo tuvo que marchar. El gato negro se hundió en un mar de tristeza al no tener a su mejor amigo a su lado. Pero un día, llegó un pequeño gato blanco al pueblo, el gato negro le enseñó al pequeño gato blanco cómo ser, cuándo comer, cuándo beber, cuándo jugar, cuándo dormir, le enseñó todo.

Gato grande, gato pequeño.





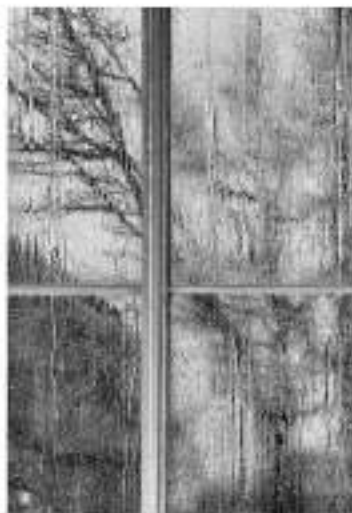


Luego de leer “Aplastamiento de las gotas”,  
de Julio Cortázar, se escribió

## Lluvia

Mey Gómez

Las gotas caen sobre la ventana, llueve como nunca.  
Hoy la lluvia está hermosa como siempre lo fue, como siempre será.  
Hoy vi mucho barro en la plaza.  
Veo caer las gotas y me gusta, me encanta.  
Veo las palomas volando y mojadas al llover.  
Al mirar las gotas caer me causan una alegría como cuando te veo  
brillar y bailar  
y al sol salir





Luego de ver un video sobre la increíble migración de las mariposas monarca, con el espíritu de los seres queridos en sus alas, surgió la poesía.

---



Mariposa  
Morella Rímoli

Colores, alegría y calidez  
Es lo que mostramos sin darnos cuenta  
Y aunque nos comenten  
Las distintas descripciones y cualidades  
No vieron nuestro cambio  
Algunos lo miraron, pocos lo conocieron  
Los tiempos fueron nuestros pasos  
Algunos más largos que otros  
Pero todos con un mismo objetivo  
Llegar a ser lo que somos hoy  
Esa mariposa  
La que se mantuvo a pesar de todo  
Y hoy puede mostrar lo que tanto cultivó  
Las pequeñas alas que siguen volando  
Sin que ningún viento las rompa



Y las mariposas monarca llegan a México el 2 de noviembre, Día de los Muertos.

---



Mariposa monarca

Mey Gómez

Al igual que la mariposa necesito viajar  
llegar a ese lugar donde pueda llamar hogar  
donde quiera estar,  
con dos aleteos pueda ya no estar en este caos  
quiero que sea 2 de noviembre para ser otra persona  
para ya no estar en mi caos  
quiero ser mi propia monarca



Libro escrito e impreso desde el taller  
de Escritura de la Escuela Gráfica

Amasar un pan y escribir un cuento son cosas muy parecidas. Porque repartir un pan entre todos y leer un cuento en voz alta son las más antiguas costumbres del amor.

Liliana Bodoc