Alfredo Grande

Aforismos implicados

Para muestra no basta un botón

EDITORA
PELOTA
DE TRAPO

Alfredo Grande con Nora Cortiñas

Aforismos implicados

Para muestra no basta un botón

Alfredo Grande

EDITORA
PELOTA
DE TRAPO

Aforismos implicados
Para muestra no basta un botón
Alfredo Grande

Diagramación: Enrique Pablo Grande
Diseño de tapa y armado final del libro: Ignacio Fernández Casas
mail: ignacioarielfc@gmail.com

La presente versión digital contó con la colaboración y puesta final en normas de **Ediciones Herramienta**. www.herramienta.com.ar

Alfredo Grande: dr.alfredogrande@gmail.com

Copyleft

Esta edición se realiza bajo la licencia de **uso creativo compartido** o **Creative Commons**. Está permitida la copia, distr bución, exhibición y utilización de la obra siempre que se mencione la fuente y no se utilice con fines comerciales.

Editora Pelota de trapo
ISBN 978-987-23316-7-2

Grande, Alfredo Carlos
Aforismos implicados : para muestra no basta un botón / Alfredo Carlos Grande. - 1a ed ilustrada. - Avellaneda : Fundación Pelota de Trapo, 2020.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-23316-7-2

1. Aforismos. 2. Militancia Política. 3. Sociedad Contemporánea. I. Título.
CDD 306.2

@pelotadetrapo
@pelotadetrapo
@pelotadetrapo

Índice

Prólogo implicado del libro
"Aforismos implicados" – *Gregorio Baremblitt*..... 9

Introduccion implicada y penetrante – *Alfredo Grande* 19

Aforismos – *Alfredo Grande* 23

Epílogo implicado – *Diana Maffía*..... 93

Alfredo Grande es médico psiquiatra. Psicoanalista, cooperativista, escritor. Redactor de la agencia de noticias *Pelota de trapo*. Miembro fundador de la cooperativa de trabajo en salud psicosocial Ático. Conductor del programa radial "Sueños posibles". Profesor titular de Teoría psicoanalítica en la Asociación escuela argentina de psicoterapia para graduados. Creador del "Psicoanálisis implicado". Capacitador docente en la Unión de trabajadores de la educación de Río Negro (UNTER). Autor y director del colectivo teatral "Teatro por psicoanalistas". Estrenó tres obras teatrales y es autor y actor de seis unipersonales. Autor de nueve libros; el último "Dramaturgia implicada" con estudio preliminar de Vicente Zito Lema.

Pertenece a la población de riesgo por edad y por sus ideas. Milita en movimientos sociales y políticos contra todas las formas de la cultura represora.

Prólogo implicado del libro "Aforismos implicados"

Gregorio Baremblitt

Del género literario aquí cultivado por el autor se ha dicho que es uno de los más pretenciosos. Se trata de conseguir expresar y sintetizar en pocas palabras un pensamiento (y varios otros procesos y efectos) de alta complejidad y medular importancia. Excelsos creadores los han concebido, desde Hipócrates hasta Nietzsche y Kafka pasando a los saltos por Voltaire, Pascal, Withman, Wilde, y llegando provisoriamente a Guimarães Rosa y Borges.

Creo que A. Grande, sin que tengamos la menor intención de hacer comparaciones, no desentona con esos gigantescos predecesores.

El autor ha escrito varios libros valiosos más me atrevo a decir que todos son velada o explícitamente aforísticos, lo cual hace de eso un estilo, y no se trata de que el estilo haga al hombre, cuando es auténtico hace destellos de "más que humano" (o por lo menos de una diferencia).

Estos aforismos no son apenas inteligentes (los argentinos tenemos esa obsesión) son bellos, algunos duros e irónicos, otros intensamente entusiastas, los más emocionantes y hasta conmovedores… pero a veces escépticos y apenados.

Mas tal vez la principal hazaña de estas frases circunspectas sea su implicación (concepto tomado de la corriente de Análisis Institucional de los tan extrañados R. Lourau y G. Lapassade).

Este militante (digamos, cultural, aunque ese perímetro no hace justicia a los posibles alcances de sus enunciados) no es orgánico ni comprometido – a no ser con el auto-análisis y la autogestión como ética, método, procedimiento y objetivo a la vez inmanente y asintótico, constantemente reinventado y actualizado.

Más, según me parece, "implicación, implica algo visceral", que si es obligatorio poner en palabras, habría que formular como "modo y razón de existencia", que de una manera u otra permea todos los diferentes territorios, devenires y sentidos de la misma-otra.

Creo que no es, en absoluto, procedente para un prologuista escribir el tipo de declaraciones que a continuación expongo (de exponerse), pero preciso manifestar que algunos de estos aforismos me han hecho llorar, y que no fue propiamente de alegría ni de esperanza, ni de lucidez, ni de coraje, como aconsejarían Espinoza, Nietzsche y Marx. Desde luego no soy ni cristiano ni humanista, pero estoy escribiendo estas líneas en un mundo sin San Cristóbal, cometa trágico y solitario en una libre caída en el vacío ético. Eso aunque sepamos que el vacío total (como la privación, la castración, la frustración, la carencia, la falta, la nada) también es producido.

"Las dictaduras toman lo diferente como incompatible y asesinan. Las democracias toman lo incompatible como diferente y se suicidan".

Y hemos vivido o vivimos otra cosa? Sí, tal vez local y circunscriptamente, tal vez en momentos de relaciones amorosas benignas, ni pasionales ni recatadas, (con nosotros, con los otros, con el común, con la naturaleza, con la tecnología… cada vez nuevas). Quizá con las formaciones territoriales primitivas, quizá con los comuneros del Paraguay, los kilombos brasileros, las comunidades anarquistas del sur argentino

y el uruguayo, los revolucionarios españoles, con la ocultada e innumerable cantidad de co-operativas verdaderas del planeta, con los consejos populares, y en su ocasión, con todas las resistencias de la geoeconomía, la geopolítica y la geocultura de los explotados, sometidos, engañados, carne de cañón de todos los imperios, invasores, ocupantes, tiranías, dictaduras, colonialismos, protectorados, etc.

En cierta medida estamos viviendo Primaveras. Las Orientales, las de Medio oriente, la francesa de los chalecos, la de las "minorías" singulares (de clase, de género, de raza, de nacionalidad, de idioma, de lengua, de profesión, de educación, de lugar de residencia, de ética, de estética etc.

Pero ¡Ay de nosotros![1]

"Triste venganza la del tiempo que permite recuperar hijos de padres asesinados, mientras se sigue asesinando jóvenes que nunca tendrán hijos".

¡O más terriblemente aún! (trepidaciones apocalípticas truenan y relampaguean):

"Primero prohibirán las palabras, luego harán desaparecer las cosas. Y la destrucción no podrá ser nombrada".

Diagnóstico? Pronóstico? Prospección? Profecía a-auto realizar-se?

"La cultura represora sabe que no habrá mañana, por eso manda que no dejes para mañana lo (maligno) que puedas hacer hoy".

1. Hace ya muchas décadas Alfredo Grande me invitó a dar una conferencia en la Escuela de Psicoterapia para graduados. La intitulamos ¿Qué será de todos nosotros?

Y el abismal padecimiento se intensifica hasta el martirio cuando resuena el silencioso alarido íntimo:

"No nos une el amor sino el espanto.
Y lo peor es que se mezclan tanto"

Y tal vez aquí lo plañidero se nutra de algo biográfico (si hay algo que no lo sea):

"El enamoramiento no precede al amor.
Pero anticipa el sometimiento".

Pero también es cierto que la amargura es, en esta prosa semi poemática, intrínseca a una urgente lucidez anti reformista:

"En la cultura represora, cuando se lucha por los derechos es para esconder los privilegios".

Ahora bien: desde el fondo biliar del argentinismo chisporrotea una picardía que anuncia centellas:

"La cultura represora exige la responsabilidad de todos para encubrir la culpabilidad de algunos".

Teniendo que, como nos vemos obligados, aguantar todos los ufanismos, fideísmos, positivismos, autoayudismos, prodigialismos y couchismos de la vida post moderna, es digno de elogio de quien lo proclama y de euforia en quien escucha:

"La vida no es bella, por eso tenemos que luchar para embellecerla".

E piú avantti:

"Quizá no sean tiempos de pensar la lucha armada. Pero siempre serán los tiempos para pensar en armar la lucha".

Con infinita audacia e infinita prudencia:

"No tengo la certeza de una tierra prometida pero sí la convicción de una lucha compartida".

Finalizando esta parte de prefacio, me alboroza reconocer que me he revolcado de risa enterado de que:

"Cuando Dios le da pan al que no tiene dientes es porque quiere quedarse con el pan".

Punto y aparte. Un prologuista puede también discordar?

Tengo la fuerte impresión de que Alfredo Grande, anarco psicoanalista, tiene un grande "Pie Grande" metido en lo anarco más que en el psicoanálisis y consecuentemente mucho más en los aforismos implicados que en la meta psicología… pero vacila… y eso lo enaltece… Los políticos profesionales lo saben todo… y nada más. Puedo equivocarme, mas creo que sus variados inconscientes atravesados (sistema) y transversales (rizoma) lo traicionan, o por lo menos lo ilustran, tanto es así que escribe con honesto candor:

"Ante tanta certeza que paraliza, la ingenuidad militante es revolucionaria".

No es preciso hacer constar que, aunque solo se conozca parte de la obra y la praxis de Alfredo, y se haya disfrutado de esos aforismos, se puede acusar al autor de cuanto se quiera, para él serán apenas provocaciones. De cuanto se quiera, menos de ingenuidad militante, lo cual hace difícil, si no inútil, adjudicarle un estatus. Mas los que alguna vez fuimos o estuvimos psicoanalistas (en las colonias

culturales, que nunca son apenas culturales, nadie es de hierro), sabemos que la ambigüedad y las adivinanzas son las armas principales con las que la aspiración freudiana de constituir una ciencia se prolonga, sobrevive y lucra como una doctrina esotérica.

Por ejemplo: ¿qué implica esta sentencia?

"Mientras sea yo, tu sufrimiento siempre me conmoverá. Cuando no me conmueva, acepta que he dejado de ser yo".

¿La sensibilidad que posibilita conmoverse ante la congoja es patrimonio del yo? ¿Quedar inconmovible es un indicador de que se ha abandonado el yo y eso es algo que el otro tiene que aceptar? Dicho de otra manera, el yo y la conciencia son los grandes obturadores del surgimiento de una formulación significante que intenta balbucear el-su Deseo. El análisis de la irrupción de ese *enunciado o discurso del inconsciente estructurado como un lenguaje puede ser que nos torne menos sensibleros, pero no obligatoriamente impasibles. Dejemos eso para las Esfinges gálicas importadas o para las locales mimetizadas.*

No obstante, es notable que variadas corrientes de abordaje de la subjetivancia propongan la suspensión del yo y hasta el "yoicidio". La diferencia está en *el qué*, *el porqué* y *el para qué*.

"Es un problema cuando no encontramos nuestro deseo. Pero mayor problema es no saber qué hacer (con él) cuando lo encontramos".

Proposición ésta luminosa porque es de la realteridad-verdadera del Deseo eclosionar como un replanteamiento inventivo de una problemática o como la solución procesual (¡Eureka!)[2] de ella o de alguna otra dilemática. Si no sabemos qué hacer con nuestro Deseo

2. Eu, en portugués, significa yo, pero también, lo mejor.

eso *implica* que el mismo se aparece como deber o *como transgresión, mas siempre y exclusivamente como uma cháchara redefinida (representación de palabra) sin cuya materialidad negativa la verdad, la realidad y la realteridad (el dentro, el Fuera, los flujos productivos) desaparecen por completo.*

"La subjetividad rebelde y emancipadora deberá usar todas las palabras que la cultura represora ha prohibido".

No, no, estimado colega, el Deseo no le ***debe*** nada a nadie y por lo tanto mucho menos desea ser dicho o realizarse por lo que le falta o por lo que está prohibido. Definir el Deseo y los inconscientes por relación a lo que es posible o no, lo está permitido o proscrito de ser dicho, requeriría un libro célebre del tipo de "El chisme y su relación con el inconsciente".[3]

"Cuando la cultura represora hace desaparecer una palabra, también la cosa aludida por la palabra desaparece. El poder es el poder sobre las palabras".

Es posible que esto sea cierto. Porque el poder no es la Potencia ni la Voluntad de Potencia ni sus efectos sobre la palabra son productivos, ni se puede reducir a aquellos la rostridad, los gestos, los visajes, las praxis, los caracteres supra segmentarios del discurso, las miradas y las innumerables llamadas "expresiones corporales"(entre ellas los "síntomas") en las que no se trata solo de que "el cuerpo habla, sino que el habla corpeia".

3. Los inconscientes que animan a Alfredo llegan muy cerca de no ser un teatro antiguo, ni un entre-texto-discurso cifrado, sino un vasto complejo de fábricas y de procesos heterogéneos y heterólogos… pero el psicoanalista lo hace creerse Miguelángelo y martilla siempre en la rodilla del Moisés para exigirle "!Habla!"

**“La dialéctica del amo y del esclavo es perversa.
Porque ningún amo quiere ser esclavo pero
muchos esclavos quieren ser amos”.**

Y algunos son esclavos de una semiología tan autocentrada como enigmática, que quiere apropiarse incondicional y exclusivamente de los elementos y reducir los procesos de producción, reproducción y antiproducción de subjetivancia al esquematismo de una segunda tópica o al hermetismo de un tríptico de espacios y nudos borromeos.

Obviamente, esa concepción del poder de las palabras y de su propiedad privada tiene forzosamente que interpenetrarse y complementarse con una creencia homológica y procedimental en-todo-lo-demás.

**“Hay que tomar el poder, para sentir el inmenso
placer de cambiar el mundo”.**

¿El poder cambia el mundo? ¿Todo el poder a los soviets? Que lo diga la historia universal, que a veces parece más “La infamia universal de la Historia” que “La Historia universal de la infamia”. ¿Pero no será que hay que tomar este aforismo como decididamente irónico? ¿Carlitos Chaplin jugando con el globo terráqueo vestido de Hitler?

El autor de estos aforismos es un combatiente incansable por la libertad, la equidad y la solidaridad. En la clínica, en la educación, en la comunicación, en su modo de periodismo y de actividad teatral, en la morfología organizacional con la se han gestado siempre sus iniciativas, en sus publicaciones y grabaciones en las redes sociales etcétera… Alfredo es un vibrante defensor del autoanálisis y la autogestión, o sea, de todas las modalidades singulares de la democracia directa. Por eso:

**“Con los dirigentes a la cabeza, parece que no. Con la cabeza
de los dirigentes, ya no da. ¿Y si vamos sin dirigentes?”
“El pueblo delibera y gobierna a pesar de sus representantes”.**

Para ir concluyendo diré que, como era de esperar, Alfredo es un Grande cultor de la amistad.

"Hay amigos personales y amigos en la tarea.
Y los dos son necesarios. Pero cuando el amigo personal
es también amigo en la tarea, entonces es imprescindible".

Dejo al lector en la mejor compañía posible y en la mejor amistad a ser construida y me enorgullece suponer que, además de amigo personal, haya conseguido yo llegar a ser, al menos un poco, amigo en la digna tarea de la cual estos aforismos forman parte.

Si se me permite un gracejo, diré que sea como sea, lo que nunca desearía es enemistarme con el autor. Su pluma es temible.

Gregorio Baremblitt. Médico psiquiatra. Docente libre autorizado por la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Profesor invitado en universidades argentinas y brasileñas. Creador del esquizodrama.

Lo conozco a Gregorio desde 1982. Comenzamos a tener un intercambio epistolar por correo. Un arcaísmo del pasado. Participó como expositor principal en la Jornada Acto Psicoterapéutico II "El porvenir de nuestra ilusión"; organizada por la recientemente fundada cooperativa ÁTICO. Sostuvimos la amistad afectiva e intelectual en estos cuarenta años. Prologó mi primer libro. Y he tenido antes de la pandemia cuatro días de charlas e intercambios en su residencia en Belo Horizonte. Creo que Gregorio es un aforismo implicado viviente. [Nota del autor]

Introduccion implicada y penetrante

Alfredo Carlos Grande,

En el primer libro publicado en la Agencia de Noticias Pelota de Trapo, "Crónicas de Trapo desde el psicoanálisis implicado", incluí un listado de 170 aforismos implicados. Transcribo lo escrito en ese momento, hace ya 11años. *"Los aforismos implicados van naciendo como texto anticipador de diferentes artículos. Su importancia deriva de la condensación y el impacto. Tienen distinta densidad, y muchos han sido construidos al calor de un debate o en la intensidad de una escritura. Los aforismos seguirán en su devenir multiplicador y nuevos textos le darán abrigo. La travesía institucional tiene un nomadismo fundante para lo cual es necesario equipaje liviano y consistente. Los aforismos implicados son una buena compañía."* Al modo de la multiplicación dramática que propusiera Hernán Keselmann, los aforismos se han multiplicado. Más aún: se han potenciado. Y esta publicación en formato digital es la evidencia. Quizá sea bueno explicitar que yo no invento los aforismos. Se inventan solos. Yo apenas los escribo. De pronto aparecen. *"En la cultura represora, cuando la limosna en grande el santo ya no desconfía"* Asi es el mecanismo. Aparecen incluso, o quizá especialmente, durante el sueño.

La mayoría no puedo recordarlos. El sol del día los ahuyenta como a vampiros ilustrados. Por asociación libre, a veces son rescatados cuando los viernes a las 6 hs empiezo a escribir mi trabajo semanal para APE. Me impongo la sana costumbre de escribirlos cuando aparecen en otro momento. No siempre lo consigo. *"No hay un niño que vea al rey desnudo. Lo ve robando y huyendo".* Es cierto que los aforismos son anteriores a mi ingreso como redactor de APE. Cuando presenté mi primer libro "El Edipo después de El Edipo" (1996) dije: *"Soy serio, pero no solemne. Contradicción insalvable entre estatura y apellido"* Ponía en superficie mi implicación. Solo cuando pude conocer ese territorio libre de cultura represora que es la Fundación Pelota de Trapo, pude unir el aforismo con su fundante implicado. En el prólogo de "Crónicas de Trapo", esa persona que por suerte conocí, Alberto Morlachetti, escribió: *" Suelo decir, en reuniones de amigos y compañeros, que los textos que más me gustan son aquellos que tienen detrás una biografía, o sea, los textos en donde una experiencia vital, humana, histórica – política, en el mejor sentido, amplía el significado de cada palabra y cada concepto, y les da la densidad que los meros caracteres sobre una página no tienen"* Decir lo mismo, o casi lo mismo, con distintas palabras. De eso se trata la implicación y su necesario análisis. Compartir, incluso con nosotros mismos, lo que somos en el nivel fundante de nuestra subjetividad. *"Alberto Morlachetti no fue mi pastor, pero en su recuerdo nada me faltará".* Pero como me enseñara León Rozitchner, cuando lo fundante aparece en la superficie, tiene una cualidad psicótica. O sea: pérdida del juicio de realidad. Hoy puedo afirmar que no es una pérdida, sino la capacidad de encontrar nuevos, inéditos, creativos, juicios de realidad. Creo y también deseo que eso suceda con los aforismos implicados. Que puedan habilitar desde el más reaccionario de los sentidos, que es el sentido común, otros sentidos posibles. Uno de mis aforismos más crípticos es: "los extremos son el punto medio de una serie infinita". Lo escribí, pero nunca lo entendí. Silvia Bleichmar, al leerlo en una reunión en la cooperativa

ATICO, tuvo la generosidad de explicármelo. Su talento y generosidad pudieron poner palabras donde solo había vacio. Los aforismos implicados están situados en ese punto medio. Pero la serie es infinita. Por eso la decisión de publicar en soporte digital este libro. Mi gratitud con Darío Balvidares al que pedí ayuda para orientarme en esta nueva travesía. A Herramienta y Contrahegemonía por albergar este proyecto. *"Aunque no hagas camino al andar, sigue caminando. Tu eres el camino"* No habría podido publicar un solo aforismo implicado sin estar acompañado, sostenido e interpelado por mis anhelos y mis amores. La pequeña familia Grande, cada vez menos pequeña, habitada por hijas, hijos, nietos y nietas. La cooperativa Ático en su tercera fundación. La Retaguardia, la radio comunitaria, que alberga al programa "Sueños Posibles". El Seminario de Psicoanálisis Implicado en todas sus áreas de intervención. Convocatoria Segunda Independencia como baluarte del combate ideológico y político. Y la Fundación Pelota de Trapo por toda la pasión militante que nos hemos entregado. La Agencia de Noticias (APE) por darme aquello de lo que no pocas veces carezco: la necesaria confianza en mis sentires y pensares. *"Nunca busques tu deseo. Pero permite que tu deseo te encuentre"*

En cada aforismo implicado, celebro permitir ese encuentro.

Buenos Aires. Septiembre 2020.

La cultura de la violación

1

No tengo la certeza de una tierra prometida pero sí la convicción de una lucha compartida.

2

La diferencia entre poco y nada es mucho.

3

No es el virus el que produjo la catástrofe capitalista, sino que es la catástrofe capitalista la que produjo el virus.

4

No se puede pedir al vals
lo que se encuentra en una lambada.

5

Ante tanta certeza que paraliza,
la ingenuidad militante es revolucionaria.

6

Es importante volver.
Pero también es importante saber por qué te fuiste.

7

La socialdemocracia es sometimiento erótico;
el fascismo es sometimiento pornográfico.

8

Frente de Todos. Juntos por el Cambio. Me temo que
termine siendo Todos Juntos por el No Cambio.

9

Entre el invasor y el invadido no hay transición:
hay combate hasta la rendición final.

10

Lamento admirado Guillén: "yo sé por qué piensas tú,
soldado que te odio yo. No somos la misma cosa, tú y yo"

11

Es un problema cuando no encontramos nuestro deseo.
Pero mayor problema es no saber qué hacer
cuando lo encontramos.

12

Se alegran los que lo echan,
aunque sean los mismos que lo trajeron.

13

Mientras el neoliberalismo llora, el capitalismo ríe.

14

Los amores que matan nunca mueren.
Los amores que endeudan nunca pagan.

15

Si equivocas el punto de partida,
no acertarás con la meta de llegada.

16

Un gobierno paralizado, a diferencia de un reloj,
no acierta siquiera dos veces por día.

17

En una cultura no represora, el tigre guardará
memoria de quién le puso la primera raya.

18

Volverán los oscuros capitales con su cinismo
los intereses a cobrar y otra vez, ignorando las estafas,
puntualmente se les pagará.

19

En una cultura represora, yerba mala nunca muere.
En una cultura no represora, yerba buena siempre nace.

20

Los reconoceréis por sus frutos,
pero también por sus raíces.

21

En una cultura no represora, nadie brilla por su ausencia.
Ocasionalmente, por su presencia.

22

El que a democracia mata, a democracia muere.

23

En una cultura no represora,
lo mejor no es enemigo de lo bueno.

24

Solamente somos viejos cuando
perdemos el deseo de ser jóvenes.

Coronavirus
Estado de Emergencia
por COVID 19
COVID-19
tests positive
Muertes se incremen
Virus fear
worldwide
Worries
virus scams
labs loom
ses raised

25

Cuando gobernar es un pacto de impunidad,
algo debe ser subvertido.

26

Caminante, no hay camino…
por culpa de Vialidad Nacional.

27

Solamente los cómplices pueden
pedirte que le pongas el pecho a las balas.

28

Mientras el presente no sea nuestro,
el futuro siempre será ajeno.

29

En una cultura no represora,
el que mucho abarca, mucho aprieta.

30

El pueblo delibera y gobierna
a pesar de sus representantes.

31

En una cultura no represora, descubrimos que
aunque los ojos no ven, el corazón igual siente.

32

De burgueses y de locos, todos tenemos un poco.

33

Una noticia buena y otra mala.
La buena: estamos condenados al éxito.
La mala: la condena está en suspenso.

34

No es lo mismo ser víctima, que victimario de uno mismo.

35

No siempre soldado que huye sirve para otra guerra.

36

Es necesario sembrar algunos vientos
para cosechar necesarias tempestades.

37

Deja para mañana lo que no puedas hacer hoy.
Pero luchemos para que haya mañana.

38

Hoy Manuel Belgrano hubiera dicho al morir:
"Ay Patria que no eres mía".

39

Necesitamos herreros revolucionarios para que los
cuchillos nunca más sean de palo.

40

Mucha culpa tiene el chancho,
pero también quienes lograron que votaran por él.

41

La sangre derramada ya fue negociada. Ahora
negociarán incluso con sangre que no fue derramada.

42

Si usted tiene tendencias psicopáticas,
abolida toda ética y quiere todo fácil,
presentarse en la oficina policial más cercana.

43

Amanece, que es bien poco.

44

Los únicos que merecen tener una abanderada
son los humildes.

45

Las dictaduras toman lo diferente
como incompatible y asesinan. Las democracias
toman lo incompatible como diferente y se suicidan.

46

Así es, querida Evita:
o somos revolucionarios o no seremos.

47

Dios es mi pastor. Nada me faltará,
a menos que busque precios esenciales.

48

En una cultura no represora tendremos una sola
muerte. Pero tendremos muchas vidas.

En el marco de la cultura represora, para no sentirse culpable, nadie se hace responsable

(Aforismo implicado. AG)

49

Si volviera a vivir, estoy seguro de que no cometería los mismos errores. Cometería otros.

50

Y para el cruel que me arranca el corazón con que vivo, cardo y ortiga cultivo, nunca más la rosa blanca.

51

No te enojes, querido Antonio.
Pero pienso que caminante sí hay camino,
pero no siempre se hace camino al andar.

52

No llegó porque lo votaron; lo votaron porque llegó.

53

No dejes para mañana los dólares
que puedas comprar hoy.

54

Tristes tiempos, cuando lo mejor que puede pasar es malo.

55

Si fuera cierto que no ser peronista es ser gorila,
entonces sería cierto que no ser de izquierda
es ser fascista.

56

No tengo la vergüenza de haber sido,
pero tengo el dolor de ya no ser.

57

Qué frustración la del horizonte cuando se da cuenta
de que nunca puede ser alcanzado.

58

Al mal tiempo nunca le pongas buena cara.

59

No hay mal que dure cien años. Todos duran más.

60

En la cultura represora, el tiempo nunca cura las heridas. Siempre las agrava.

61

Para la derecha, muerto el perro se acabó la rabia. Para la izquierda, hay que neutralizar la rabia para que no sea necesario matar a ningún perro.

62

En la cultura represora podrá haber niños y niñas
pero nunca habrá niñez.

63

Qué poca cosa es la delincuencia artesanal de los jóvenes frente a la delincuencia industrial de los adultos.

64

La cultura represora es el fin de la historia.
La cultura no represora es una historia sin fin.

65

Cuando un fascista se quema con leche,
ve una vaca y la mata.

66

El aprendiz preguntó al maestro: maestro, ¿cómo aprendo a luchar? Muy fácil, respondió el maestro. Acércate a los que luchan siempre.

67

La realidad es compleja. Pero no complicada.
La complicación es una estrategia del poder.

68

La subjetividad rebelde y emancipadora
deberá usar todas las palabras que
la cultura represora ha prohibido.

69

Primero prohibirán las palabras, luego harán desaparecer
las cosas. Y la destrucción no podrá ser nombrada.

70

No es necesario vivir de recuerdos pero
sí es necesario vivir con recuerdos.

71

La cultura represora decide qué le hace una mancha
más al tigre. Así comenzaron a mancharlo.

72

Del laberinto sólo se sale por arriba.
Por eso la cultura represora inventó los drones.

COVID-1984
2

73

Lo personal es político. Pero no es partidario.
Lo partidario es cada vez más impersonal.

74

Una mariposa es un gusano que se dio tiempo.

75

La cultura represora exige la responsabilidad de todos
para encubrir la culpabilidad de algunos.

76

La cultura represora deslumbra. Pero no alumbra.

77

Si no se trata de política sino de guerra, no hablemos
de paz, sino de tregua.

78

La derecha es un delirio eterno.
Para combatirla hay que entender su núcleo
de verdad.

79

Las izquierdas buscan que lo legítimo sea legal.
Las derechas buscan legalizar lo ilegítimo.

80

2 más 2 es 4. Pero 4 no es solamente 2 más 2.
4 es un infinito potencial.

81

En el marco de la cultura represora,
para no sentirse culpable nadie se hace responsable.

82

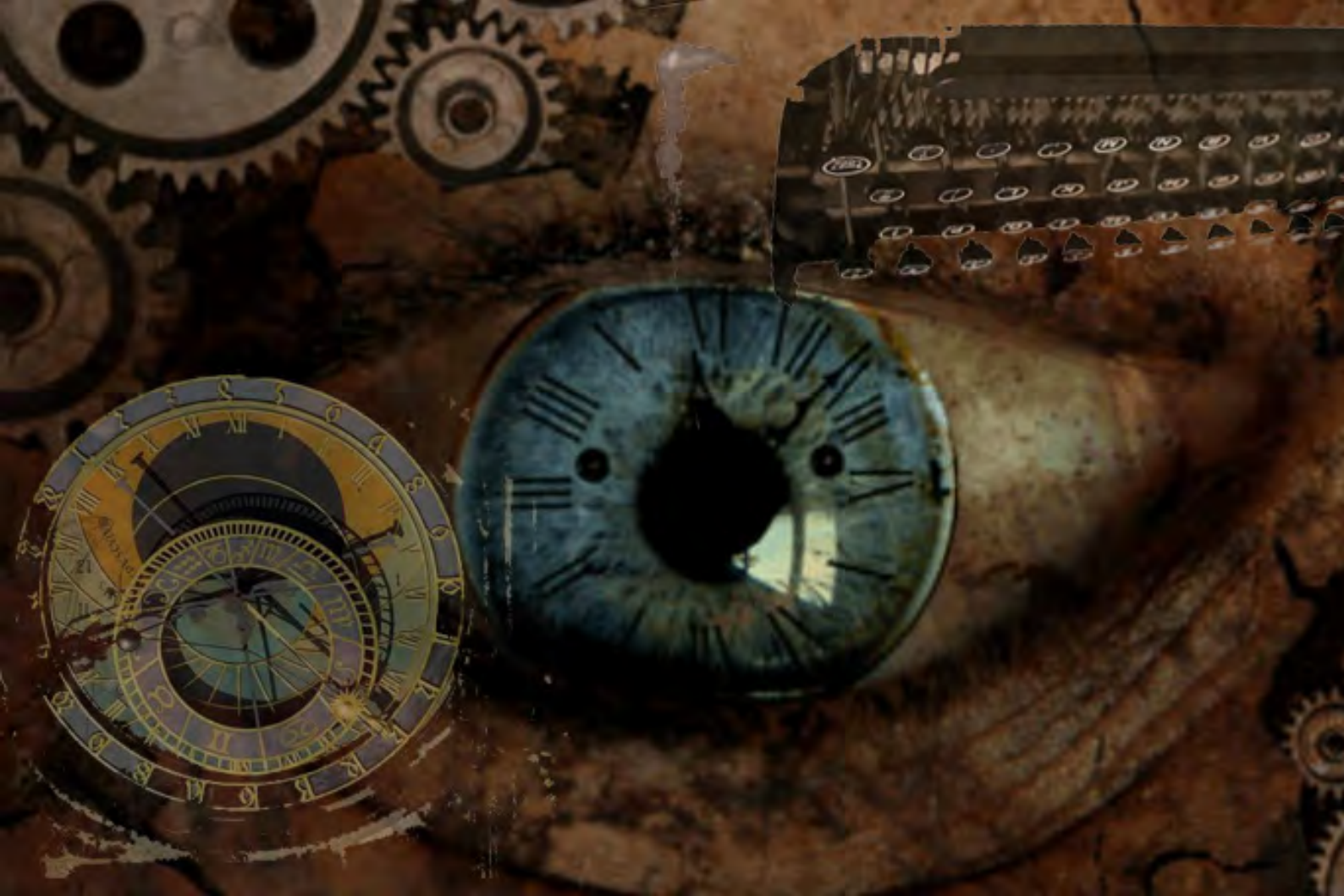
A mal entendedor, ninguna palabra.

83

Lamento querido Bécquer, pero las golondrinas
no están oscuras. Están empetroladas.
Y tampoco volverán.

84

Cuando el estado se opone a la violencia es
porque busca el monopolio de la crueldad.



85

En la cultura represora no siempre hay bien que venga por el mal.

86

No hubo revolución de la alegría, pero habrá alegría en la revolución.

87

En una cultura no represora, el orden de los factores siempre altera el producto.

88

El camino del infierno liberal está sembrado de las mejores intenciones electorales.

89

No hay lucha que recién empiece. No hay lucha que alguna vez termine.

90

Te envidio, sargento Cabral, que pudiste morir contento, creyendo haber batido al enemigo. Nosotros morimos tristes, porque no sabemos cómo batirlo.

91

Siempre que llovió paró. Lástima las inundaciones.

92

En la cultura no represora podrá haber derrotas
pero nunca lugar para el fracaso.
Solamente fracasan los que se derrotan a sí mismos.

93

Ninguna mujer se embaraza para abortar.
Aborta porque está embarazada.

94

Para la cultura represora, todo tiempo pasado fue
mejor. Ha logrado hacer desaparecer el futuro mejor.

95

En una cultura represora es suficiente decir
"no son lo mismo". En una cultura no represora
es necesario saber en qué se diferencian.

96

El kirchnerismo es la máxima izquierda
que puede tolerar el kirchnerismo.

97

La cultura represora no se conforma con la fábrica de pobres. Su pretensión fundante es humillarlos.

98

La dialéctica del amo y del esclavo es perversa. Porque ningún amo quiere ser esclavo pero muchos esclavos quieren ser amos.

99

En la cultura represora consultamos con la almohada. En la cultura no represora lo decidimos con el colchón.

100

Hay dos cosas que no deberían discutirse: la cobardía de los represores y la valentía de los reprimidos

101

La cultura represora logra que los inquilinos festejen el día del propietario.

102

Entendimos al Che al revés. Nos endurecemos con los compañeros y no perdemos la ternura con los enemigos.

103

Yo te invoco violencia, para luchar contra la crueldad.

104

Amar no es amar lo que una persona es; amar es amar lo que una persona hace.

105

En una cultura no represora, donde hubo fuego, cenizas no quedan. Quedan las brasas.

106

La vida no es bella, por eso tenemos que luchar para embellecerla.

107

La cultura represora puede decir la verdad.
Pero sólo para mentir.

108

Nadie que sea parte del problema puede ser parte de la solución. Por eso el fascismo logra que todos sean parte del problema.

En una cultura no represora,

el tigre guardará memoria

de quien le puso la primera raya

Aforismo implicado A.G.

109

Lamento, gaucho Martín Fierro: aunque los hermanos sean unidos, se devoran desde adentro.

110

Liberales del mundo responden,
al gran pueblo argentino ataúd.

111

No nos une el amor, sino el espanto.
¿Será por eso, que nos unimos tanto?

112

Poca cosa es el delito que se genera por ser pobre frente a los delitos que se cometen para ser rico.

113

El pueblo unido, también puede ser vencido.

114

Si el pasado no nos condena,
el futuro tampoco nos absuelve.

115

Hay personas que tienen un dios aparte.
Hasta privatizaron a dios.

116

Una noticia buena y una mala.
La buena: regresó la política. La mala: es unipersonal.

117

Tanto el voto va a la urna, que al final se rompe.

118

En el mundo de las apariencias,
las apariencias no engañan.

119

Tú necesitabas de mí. Pero yo necesitaba que tú necesitaras.
Entonces yo necesitaba de ti.

120

Luchadores contra el mercado aceptan ser mercancías
del mercado electoral.

121

Una paradoja de la cultura represora es que la dieta de los legisladores demuestra que lo que menos están es a dieta.

122

Me importa pensar si la pobreza condiciona la delincuencia, pero más importa pensar si la delincuencia condiciona la riqueza.

123

Los pibes no son chorros. Existen como chorros por los adultos que son chorros y existen como no chorros.

124

Cuando la cultura represora quiere aniquilarte, no es por tus errores sino por tus aciertos.

125

Con la palabra no basta. Porque la palabra no es la cosa. Y lo fundante es la cosa.

126

Si oyen el ruido de rotas cadenas, están alucinando.

127

Si no se trata de política sino de guerra,
no me hables de paz sino de tregua.

128

En el mundo del revés, a la dictadura de la burguesía
la llaman democracia.

129

Aleluya, aleluya, la casa no está en orden.

130

No me alegraré porque resucita
si antes no lucho para que no lo maten.

131

La gobernabilidad es reinar
con la apariencia de gobernar.

132

No digais que agotado su tesoro de asuntos varios,
enmudeció la lira. Podrá no haber poetas, pero
siempre habrá burguesía. (Becqueriano posmoderno)

133

Las tiranías toman lo diferente como incompatible
y asesinan. Las democracias toman lo incompatible
como diferente y se suicidan.

134

La militancia revolucionaria y autogestionaria
inventará armas de construcción masiva.

135

El riesgo de pensar en una única marcha
es que termine siendo un desfile.

136

Con los dirigentes a la cabeza, parece que no.
Con la cabeza de los dirigentes, ya no da.
¿Y si vamos sin dirigentes?

137

En la cultura represora, el divino tesoro no es la juventud.
Es la impunidad.

138

En una cultura no represora,
los amores que matan siempre mueren.

139

Con orgullo puedo decir que siempre he estado
a la altura de las circunstancias.
Especialmente, de las bajas circunstancias.

140

Odiaba las redes sociales. Sacó un perfil en facebook
para decirlo.

141

— En las noches de luna llena, se transforma
— ¡Ahijuna!... ¿En lobizón?
— Peor: en socialdemócrata.

142

Y Jesús le dijo a la Magdalena:
diga lo que diga la tradición, vos quedate y seguí pecando.

143

Nada se puede ocultar a los ojos de dios. Excepto dios.

144

La cultura represora nunca retrocede ante la verdad.
Acelera a fondo y la atropella.

NOE

145

La vida es sueño. O la vida es pesadilla.
La lucha decide.

146

El pueblo gobierna y delibera
a pesar de sus representantes.

147

En este mundo traidor, hay verdades y hay mentiras.
Y no importa el color del cristal con que se mira.

148

A pesar de la cultura represora, yo también
le doy gracias a la vida, aunque no me ha dado tanto.

149

Podrán matar todos los perros,
pero no se acabará la rabia.

150

La cultura represora no miente.
Lo que pensamos que son mentiras,
en realidad son una absoluta verdad de clase.

151

No dejes para mañana lo que puedas subvertir hoy.

152

Nobleza obliga. Obliga a sostener privilegios
y a devaluar derechos.

153

Hay personas que se horrorizan ante la justicia
por mano propia. Pero toleran la injusticia
por mano ajena que algunos llaman ley.

154

En la cultura no represora,
el perro no ladra pero muerde.

155

Viajar es anestesiarse un poco.

156

No importa que haya vida después de la muerte.
Pero es lamentable que haya muerte durante la vida.

LA HUELLA
QUE DEJAS

Juliette Strasheim

157

Una cultura no represora sostiene el obstinado deseo colectivo de vivir.

158

Para la cultura no represora, siempre es mejor el bueno por conocer que el malo conocido.

159

Si es mejor un mal arreglo que un buen juicio, la justicia es un parche y el derecho es un rito.

160

Mientras sea yo, tu sufrimiento siempre me conmoverá. Cuando no me conmueva, acepta que he dejado de ser yo.

161

Al que madruga, dios no lo ayuda. Al que trasnocha, sí.

162

No peguen el grito en el cielo. En el paraíso sólo hay sordos para el sufrimiento.

163

Ya me dijiste adónde vas.
Ahora cuéntame de dónde vienes.

164

En un sistema injusto, las constantes de ajuste
son el azar y el delito.

165

En la cultura represora, las sorpresas que te da la vida
son siempre indignantes.

166

En la cultura represora nadie tiene comprada la verdad,
pero demasiados alquilan las mentiras.

167

Hay amigos personales y amigos en la tarea. Y los dos son
necesarios. Pero cuando el amigo personal es también
amigo en la tarea, entonces es imprescindible.

168

No nos une el amor sino el espanto.
Y lo peor es que se mezclan tanto.

169

En la cultura represora, cuando se lucha por los derechos
es para esconder los privilegios.

170

El enamoramiento no precede al amor.
Pero anticipa el sometimiento.

171

No es lo mismo el que labura noche y día
como un buey que el corrupto funcionario
y empresario siempre fuera de la ley.

172

La cultura represora corta por lo sano pero no corta
por lo enfermo.

173

El feminismo será revolucionario o no será.

174

En la cultura represora siempre el remedio
es peor que la enfermedad.

175
La cultura represora sabe que no habrá mañana
por eso manda que no dejes para mañana
lo que puedas hacer hoy.

176
Solamente podemos cambiar el pasado.
Solamente así construiremos futuro.

177
Cuando la letra entra con sangre,
no buscan la letra sino la sangre.

178
Cuando los cántaros rompan la fuente,
la cultura represora será arrasada.

179
No es lo mismo un cooperativista
que un pequeño burgués sin plata.

180
No habrá paz en tu descanso
porque en la injusticia la paz es cobardía.

181

No la violó porque estaba borracho.
Se emborrachó para poder violarla.

182

En la cultura represora el perro que ladra no muerde.
Se queja pero no combate.

183

No pudimos hacer la revolución.
Al menos tratemos de no destruir la idea de la revolución.

184

Para la cultura represora, el malo conocido es mejor
que el bueno por conocer. Está prohibido conocer.

185

En una cultura no represora podemos
llorar sobre la leche derramada.
Y sobre la sangre derramada también.

186

Tenemos que construir lugares para insistir y para resistir.
Para insistir con el deseo y para resistir al opresor.

187

No te odio como persona porque no eres una persona. Las personas tienen alma y tú la has perdido por ser un Fausto enamorado de las multinacionales.

188

Tenías razón querido Che. Revolución o caricatura de Revolución. No hemos podido hacer la revolución pero nos sobran las caricaturas.

189

En el preámbulo de nuestra Constitución, cuando arrasemos a la cultura represora, escribiremos que el pueblo delibera y gobierna a pesar de sus representantes.

190

Para la cultura represora el pasado siempre fue mejor. Para el futuro planifica el exterminio.

191

Resistir siempre es vencer.
Porque atravesamos el mandato represor de no resistir.

192

Algo elemental en toda política, desde la estatal hasta la vincular: no victimizar al victimario.

193

En la cultura represora se deploran los efectos pero
siempre se encubren las causas.

194

En una cultura no represora
al olmo solamente le pedimos peras.

195

Tenemos la capacidad de ser tiernos
porque hace años nos endurecimos en la lucha.

196

En la cultura no represora, la necesidad
no tiene cara de hereje. La herejía es
que haya necesidades no satisfechas.

197

Un padre que no da consejos no es padre ni es amigo.

198

La inmortalidad no es un privilegio de los dioses.
Es un derecho de los luchadores.

199

La grieta es la forma encubridora y falsa
de ocultar la lucha de clases.

200

Pensaba que había equivocado la estrategia electoral al
perder las elecciones. Ignoraba que esa era la estrategia.

201

En las democracias por mandato,
la amenaza es una política de Estado.

202

No es buena idea dejarse morder por una serpiente
para averiguar si es venenosa.

203

En la cultura represora sólo podemos elegir
entre el malo conocido y el malo por conocer.

204

En una cultura represora, votamos el mal menor. En
una cultura no represora, votamos el bien mayor.

205

Todos unidos nunca triunfaremos.
Porque en la unidad anida la serpiente y están sus huevos.

206

Sólo te saca de un pantano
el que está afuera de un pantano.

207

¿Seguirán envejeciendo nuestros muertos en la eternidad?
¿O seremos nuevamente jóvenes al encontrarnos?

208

Puedo tolerar que esté muerto.
Lo que me resulta insoportable es que no esté vivo.

209

El problema de los niños en situación de calle
no es la situación: es la calle.

210

Necesitamos otro Engels para que escriba el destino
de la propiedad privada, la familia y el Estado.

Sabías, querida Rosa, que la libertad de los y las demás prolongaba la tuya hasta el infinito. Por eso también hubieras parado

(Aforismo implicado A.G.)

211

Con Alberto Morlachetti pensamos la formación del
FRENACRI: Frente Nacional contra la Riqueza.

212

El Papa está en contra de todas las formas de consumo.
Con una excepción: el consumo de religión.

213

La cultura represora establece que la letra con sangre entra.
Su obsesión es derramar sangre.

214

De amarreta nomás, la cultura represora
quiere matar dos pájaros de un tiro.

215

La sangre derramada será negociada
en los altares sacrificiales de las urnas electorales.

216

En la cultura represora los perros ladran al liberalismo
pero nunca muerden al capitalismo.

217

En una cultura no represora no se pone el grito en el cielo.
Se pone el grito en el infierno.

218

Seré tonto pero no quiero consuelo.
No soporto el mal de muchos.

219

Tengo el sueño de un mundo donde para tener pan
no haya que perder los dientes.

220

Hay que endurecerse con el enemigo
sin perder la ternura jamás con el compañero.

221

El escándalo es la cara visible de la hipocresía.

222

Cuando la cultura represora hace desaparecer una
palabra, también la cosa aludida por la palabra
desaparece. El poder es el poder sobre las palabras.

223

En una cultura no represora podemos
ser profetas en nuestra tierra.

224

Lo que dios unió en el cielo,
el hombre y la mujer deberán separarlo en la tierra.

225

Nunca me he considerado un intelectual, ni siquiera
orgánico. Creo que soy un visceral inorgánico porque
pienso con mi corazón y con mis tripas.

226

No me digas con quién andas;
déjame descubrir quién eres.

227

La mortalidad infantil no es sólo niñas y niños
que mueren. Es la muerte de la niñez.

228

La única huelga prohibida es la huelga de abrazos caídos.

229

Podríamos definir al kirchnerismo
como un relato en situación de peronismo.

230

Si en la casa del herrero los cuchillos son de palo,
algo debe ser subvertido.

231

En una cultura no represora aclarar nunca oscurece.

232

La infección más grave que tuvo la democracia
es la menem gitis. Sin cura y de evolución crónica.
Hay portadores asintomáticos.

233

El hombre creó a dios a su imagen y semejanza.

234

El capitalismo negocia la sangre derramada
y derramará más sangre para seguir negociando.

235

Los pueblos, aunque recuerden su pasado,
también están condenados a repetirlo
pero también tienen la libertad de subvertirlo.

236

El enamoramiento no precede al amor.
Sólo anuncia el sometimiento.

237

Ni la muerte nos iguala ni todas las muertes
son iguales. Y porque hay diferencia no puede
haber in-diferencia ante la muerte.

238

No hay banalidad del mal que por banalidad
del bien no venga. Palabra del Señor Represor.

239

Dios creó al mundo como si tuviera un pasado.
George Orwell nos explicó que
el poder es poder cambiar el pasado.

240

Mientras se siga llamando "servicios de inteligencia"
al botoneo, macarteo, persecuciones, secuestros, extor-
siones, agresiones, discriminaciones, habrá demasiadas
penas y demasiados olvidos.

241

En la cultura represora,
la ficción siempre supera a la realidad.

242

Cuando un fascista se quema con leche,
ve una vaca y la mata.

243

Los filósofos analizan el banquete de Platón.
Los pobres analizan el platón que necesitan
para tener un banquete.

244

En la cultura represora hay fuga de capitales. En la cultura no represora, habrá huida de capitalistas.

245

Para el pensamiento crítico es necesario escuchar al que habla. Y también hablarle al que escucha.

246

El eterno retorno no es un mito.
Es la maldición de la cultura represora.

Para la derecha, muerto el perro se acabó la rabia. Para la izquierda, hay que neutralizar la rabia para que no sea necesario matar ningún perro

(Aforismo implicado A.G.)

247

El Estado tiene razones que el corazón no entiende.

248

La violencia es sacar lo que sobra y el amor
es poner lo que falta.

249

No me digas quién eres, ni tampoco con quién andas;
sólo dime desde dónde me hablas.

250

La anestesia de la víctima aumenta
la crueldad del victimario.

251

Honrar por mandato no es honrar la vida
sino honrar la muerte.

252

No hay mal que por bien no venga
es la esperanza de los represores.

253

En mi juventud, sufría ser un lobo estepario.
Ahora disfruto ser un lobo estrafalario.

254

En toda cultura represora, yerba mala nunca muere
y yerba buena no siempre crece.

255

Lo que para la izquierda es un problema,
para la derecha es una solución.

256

Hoy un juramento, mañana una traición,
virtud del funcionario, amar la corrupción.

257

Los que han combatido siempre al socialismo,
no tienen la ética política para advertirnos de los
peligros de una restauración conservadora.

258

Lo que la mujer y el hombre unen en la tierra,
que ningún dios lo separe en el cielo.

MINISTERIO DEL INTERIOR

259

En la cultura represora, siempre se puede servir a dos amos.

260

Nadie puede ser cristiano en el vaticano.

261

En una cultura no represora,
la necesidad nunca tiene cara de hereje.

262

Morir de hambre es el eufemismo que usa
la cultura represora para ocultar
los asesinatos por falta de alimentos.

263

Espera, que la nave del recuerdo no ha partido
y quedará amarrada al puerto de todas las luchas.

264

En una cultura no represora,
el que mucho abarca, mucho aprieta.

265

Si al que no tiene dientes, Dios le da pan,
muestra que es omnipotente, pero que no le sobra bondad.

266

El ateísmo es acusar recibo de que
por más que se madruga, Dios no ayuda.

267

La cultura represora adora el consuelo de los tontos,
porque garantiza el mal de muchos.

268

Estamos condenados al éxito… de los traidores.

269

En una cultura no represora, el deseo nos cría
y el viento no nos amontona.

270

La cultura represora habilita recuperar nietos mientras
reprime la ideología revolucionaria de sus padres.

271

Triste venganza la del tiempo que permite recuperar hijos de padres asesinados, mientras sigue asesinando jóvenes que nunca tendrán hijos.

272

Lamento querida Evita pero ya tenemos
claro que el peronismo, revolucionario no será.
Lo que no tenemos nada claro es qué será.

273

Una noticia buena y una mala. La buena:
mi único heredero es el pueblo. La mala: Los trámites
sucesorios los hace el partido justicialista.

274

Abuelo, ¿querés que mañana gane Argentina?
Bruno, mañana quiero que gane el seleccionado
argentino… La Argentina es otra cosa. Abuelo,
sos un hincha pelotas. Lo sé, Brunito, lo sé.

275

Sean eternos acreedores, que supimos conseguir,
coronados de deuda vivamos, y juremos pagarla y
morir. (himno liberal argentino- extracto-).

276

Antes reía para no llorar. Ahora lloro para no matar.

277

En la cultura represora, todo se tapa con un manto
de silencio. En la cultura no represora,
todo se destapa con un manto de palabras

278

Mientras la justicia sigue siendo ciega,
la impunidad sólo mira al Poder.

279

Hay que endurecerse con el enemigo sin perder
la ternura jamás con el compañero.

280

No me preocupa no haber buscado la felicidad.
Pero me asusta pensar que la encontré
y no me di cuenta.

281

También cabe la posibilidad de que la revolución
no sea un sueño eterno.

282

No me importa con quién vas…
pero quiero saber quién eres.

Ariel

283

La vida es, a veces, una llamita sutil que resiste,
terca, a la peor tempestad.

284

Los proletarios del mundo se han unido.
Sólo hay que esperar que se den cuenta.

285

Hay que tomar el poder, para sentir
el inmenso placer de cambiar el mundo.

286

Un gobierno populista es lo suficientemente
digno para no ser fascista, y lo suficientemente
burgués para no ser socialista.

287

La opción por los pobres no es una opción
por la pobreza. Es una opción para destruir
toda forma de riqueza.

288

No podemos amar al socialismo
sin odiar al capitalismo.

289

La tragedia de los pueblos es que la construcción siempre es colectiva, y la destrucción puede ser individual.

290

Para enfrentar la cultura represora tenemos que combatir sus horrores pero también sus bienaventuranzas.

291

¿Por qué tantas veces el cántaro va a la fuente?
Porque quiere romper la fuente y porque sabe
que siempre habrá más cántaros para intentarlo.

292

No me preocupa que parezca mentira una verdad; me preocupa que parezca verdad una mentira.

293

Lenin escribió "¿Qué hacer?".
Ha llegado el momento de escribir: ¿Qué hacemos?

294

Al mal tiempo, mala cara. Para la buena cara, es necesario mejores tiempos.

PEGAR OTRA FAJA DE
AL FINALIZAR EL PRO
DE LA URNA (Y

295

No matarás…para que no puedas defenderte.
No invocarás el nombre de tu dios en vano,
para que no puedas liberarte.

296

Como la fe es otro de los nombres del deseo,
es el deseo el que mueve las montañas.

297

Cuando la corrupción acelera,
la cultura represora habla de tragedia.

298

No se enamoró porque lo vio revolucionario,
sino que lo vio revolucionario porque se enamoró

299

No tengo la certeza de una tierra prometida,
pero si la convicción de una lucha compartida.

300

Si no se trata de política, sino de guerra,
no hablemos de paz, sino de tregua.

301

La cultura represora es tan cruel y miserable,
que para matar dos pájaros solo quiere usar un tiro.

302

Sólo saben los que luchan. Sólo luchan los que saben.

303

La vida es como nosotros la hacemos. Y en cada vida se repliegan y despliegan muchas vidas. Sin darnos cuenta, en el peor de los casos, transitamos una diversidad de ideas, sensaciones, deseos, motivaciones, que muchas veces ignoramos. En el mejor de los casos, esas vidas son sostenidas y conservadas como nuestro más bello tesoro y como el justo legado que nos debemos a nosotros mismos. Solamente rechazando la vida por mandato, podremos encontrar la vida por deseo.

304

Ante el éxito de democratizar la justicia,
se empezará a judicializar la democracia.

305

Para amar al socialismo,
primero tenés que odiar al capitalismo.

306

Para la derecha, lo legal es lo legítimo.
Para la izquierda, la legitimidad es la única verdad,
aunque no sea legal.

307

Nuevos Frentes, Nuevos Espacios.
De lo único que estoy seguro es que prefiero
perder por izquierda que ganar por derecha.

308

Cría cuervos y te sacarán los ojos y los votos.

309

No es lo mismo la opción por los pobres que seguir
produciendo pobres para que no tengan opción.

310

Una opción por los pobres que no sea una opción
contra los ricos, más que opción es confusión.

311

A la clase media le apasiona derrochar en sus deseos,
pero odia invertir en sus necesidades.

312

Dejar para mañana lo que puedes hacer
hoy es confiar en que habrá un mañana.

313

No digais que agotado su tesoro, de asuntos
falta enmudeció la lira, podrá no haber
poetas pero siempre, habrá policía.

314

El problema no es que hay funcionarios que no le entran
las balas. El problema es que no le entran las palabras.

315

Cuando el dios da pan al que no tiene dientes,
es porque quiere quedarse con el pan.

316

La culpabilidad del victimario
se diluye en la culpa de la víctima.

317

No me importa que la mujer tenga su día.
Lo que sí me importa es que tenga su vida.

318

No tengo la certeza de una tierra prometida,
pero si la convicción de una lucha compartida.

319

En una cultura no represora, una golondrina hace verano.

320

No importa que dejes para mañana lo que
puedes hacer hoy. Lo único que importa
es que hoy, mañana y ayer no dejes de luchar
contra todas las formas de la cultura represora.

321

Hay que hablar de la soja en las casa del votado.

322

Si la poesía es un arma cargada de futuro,
la filosofía es un arma cargada de presente.

323

Quizás la vida deja de ser digna
cuando no podemos elegir nuestra muerte.

324

En una cultura no represora hay clases que luchan.
En una cultura represora hay castas que pactan.

325

No los une el amor, sino el espanto.
Será por eso que lo votan tanto.

326

En una cultura no represora,
no se trata de parecerlo, sino de serlo.

327

Cuenta nueva, sin borrón.

328

En toda cultura no represora,
lo que entra por un oído no sale por el otro.

329

Nadie es profeta en su maceta.

330

Pensar es no tener que pedir perdón.

NO OLVIDAMOS
NO PERDONAMOS
NO NOS RECONC
30000
Fue

331

He cometido el peor de los pecados.
No presento ningún libro en la feria del libro.

332

El tabú del odio solo rige para los explotados y sometidos. Los patrones, los explotadores odian sin pausa y con prisa. Y de ese odio extraen la fuerza para sus abominables crueldades. Solamente odiando al capitalismo podremos seguir amando al socialismo.

333

Por las arterias y las venas de la argentina circula la sangre de la democracia. Lástima las trombosis, coágulos y accidentes vasculares.

334

Si las palabras pudieran comerse,
yo habría hecho algo para terminar con el hambre.

335

Quizá no sean tiempos de pensar la lucha armada.
Pero siempre serán los tiempos
para pensar en armar la lucha.

336

Aquel que se entristece cuando todo mejora, o se preocupa cuando todo está tranquilo, puede ser un melancólico o un paranoico. Pero también puede ser un profeta.

337

En una cultura no represora,
el orden de los factores siempre altera el producto.

338

La violencia es sacar lo que sobra y el amor
es poner lo que falta.

339

Algunos llevan agua para su molino;
otros le quitan el agua al molino ajeno.

340

En una cultura no represora, habiendo ascensor el propietario no se hace responsable por el uso de la escalera.

341

Para la cultura represora, donde hubo fuego,
solo cenizas quedan. No puede percibir que debajo
de las cenizas, las brasas siguen quemando.

342

No importa el acuerdo político. Ni el enfrentamiento ideológico. Néstor Kirchner murió combatiendo. A muchos de nuestros enemigos. Quizá eso no sea suficiente para convertirlo en mi amigo. Pero es más que suficiente para recordarlo como aquel que estuvo muy cerca de ser mi compañero.

343

El problema no es decir lo que nadie dice.
El problema es callar lo que todos callan.

344

Perdóname querido Joan Manuel, pero no siempre es
triste la verdad y muchas veces tiene remedio.

345

Como envidian al Sargento Cabral aquellos
que no pueden morir contentos porque saben
que no han batido a ningún enemigo.

346

La derecha siempre tiene razón.
Pero es una razón represora.

347

Habiendo otras democracias a disposición del público,
el Gobierno Nacional y los Gobiernos Provinciales y
Municipales no se hacen responsables por el uso de esta.

348

Perdóname José Martí, pero para el cruel
que me arranca, el corazón con que vivo,
cardo y ortiga cultivo, nunca más la rosa blanca.

En todo sistema injusto, las únicas
constantes de ajuste son el azar y el delito.

El problema de la enana y del enano fascista,
es que no pierden su capacidad de crecimiento.

Lo siento, querido Scalabrini Ortiz.
El hombre que está solo ya no espera. Ahora chatea.

La Corte de La Haya estableció que el Tratado del río Uruguay había sido violado. Funcionarios de Argentina y Uruguay piensan que el tratado "algo habrá hecho".

Hay dos cosas que hacerlas es fácil: el pago y el gatillo.

Hay personas que hacen leña del árbol caído.
Hay otras que para hacer leña, primero tiran el árbol.

HAWAIIAN PUNCH
PEPSI-COLA
PEPSI
Budweiser

355

No es tanto problema que pongan palos en la rueda.
El problema es que quieran dinamitar al sulky.

356

Nunca sentí vergüenza ajena.
Con la propia siempre tuve bastante.

357

Cuando la función empieza cuando uno llega,
es la revolución.

358

El problema de estos tiempos no es ponerse
triste cuando se pierde, sino que no podemos
ponernos alegres cuando ganamos.

359

No importa cuanto sepas golpear, lo importante es
cuanto aguantas que te golpeen.

360

Una noticia mala y otra también mala. La mala:
Kirchner no es el Che. Nunca. La otra mala: Macri no
es Hitler. Todavía.

361

Una noticia mala y otra buena. La mala. El gobierno quiere pagar la deuda. La buena: ya se pagó varias veces.

362

La culpa la tiene el chancho;
y el que le da de comer, es su cómplice.

363

Sé justo diosito; te llevaste a la Negra, a Sandro;
te llevaste el canto; no te olvides de Menem que acá
quedamos nosotros y hay elecciones pronto.

364

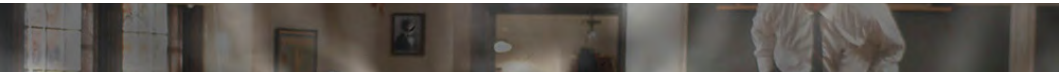
Cuando los mafiosos hacen negocios legales,
se hacen llamar inversores.

365

La burguesía nacional, se me perdió, con negocios la dejé… y desapareció.

366

No busquen la quinta pata al gato ni el pelo en el huevo.
Van a encontrarlo.



367

Prefiero la izquierda loca a la derecha psicótica.

368

Despenalizan el uso del fondo monetario
internacional para consumo personal.

369

Borran con la mano lo que escribieron con el codo.

370

Porque te quiero, no te aporreo.

371

Una noticia buena y una mala. La buena. Tenemos un
profeta en nuestra tierra. La mala: es Luis Barrionuevo.

372

Hay miedo a la libertad,
pero no hay pánico a la esclavitud. Sonamos.

373

Para la cultura represora no es problema que mueran
muchos. El problema es que nazcan demasiados.

374

Liberales del mundo responden...
al gran pueblo argentino ataúd.

375

Muerden sancho;
señal que no quieren que cabalguemos.

376

La única psicosis que se trata es la individual.
La colectiva se denomina gobernabilidad.

377

Resista el horror de las noticias. Ya llegan los avisos.

378

Mejor bueno desconocido que malo bien conocido.

379

Si de separarse se trata,
prefiero que sea mucho antes de la muerte.

380

La historia tiene dos parteras: la violencia y el amor.

381

La derecha siempre tiene razón
pero es una razón represora.

382

Hecha la ley, hecha la fianza.

383

No me expliquen que una gota rebalsó el vaso.
Quiero saber que tenía el vaso.

384

Un fascista es un liberal asustado.
Un progresista es un liberal tranquilizado.

385

Al caballo regalado, mejor mírale hasta los dientes.

386

Si al que no tiene dientes dios le da pan,
invoca a satán.

387

En el mundo de las apariencias, las apariencias no engañan.

388

La cultura represora baja la imputabilidad de los de
abajo y sube la impunidad de los de arriba.

389

La derecha es un delirio eterno.

390

Sin jerarquías, habrá clases, pero no habrá castas.

391

Los males del neoliberalismo no se curan con más
y mejor capitalismo. Apenas se maquillan.

392

El peso de las generaciones vivas oprimen como una
pesadilla el cerebro de los sobrevivientes.

393

No hay mal que por bien no venga
es la esperanza de los represores.

394

La unión hace la fuerza; la unidad hace el Poder.

395

Para pagarte debo crecer. Pues entonces crece. Ya crecí
y te pagué. Entonces volverás a ser pequeño y tendrás
que pedirme nuevamente. Pero entonces no terminaré
nunca. ¿Quién te dijo que el plan era terminar?

396

No es lo mismo tener hambre que ser hambre.
Hoy el hambre tiene que ver con el ser,
no solo con la existencia.

397

En la Argentina no hay presos políticos;
solamente algunos políticos están presos.

398

Soy objetor de conciencia.
Objeto que me sigan representando.

399

Nada más definitivo que un arreglo transitorio.

400

La mejor forma de hacerle el juego a la derecha,
es condenar el pensamiento crítico.

401

Los fascismos no aparecen por lo mucho
que falta sino por lo mucho que sobra.

402

En algún tiempo cercano no lejano los niños y las niñas
tendrán la alegría de ahogarse en un vaso de leche.

4.0

403

No hay captura revolucionaria de la violencia.
La historia se quedó sin partera.

404

El menemismo es el hecho maldito del país peronista.

405

Un fascista es un liberal asustado;
un socialdemócrata es un comunista cobarde.

406

Las bellas palabras, cuando no generan actos bellos,
no son bellas palabras. Son monstruosas palabras.

407

Cuando es más importante quien lo dice o
quien lo hace, que lo que se dice y lo que se hace,
el techo de la democracia se une al piso.

408

Los victimarios cada vez atacan más
y las víctimas cada vez se defienden peor.

409

No tengo la certeza de una tierra prometida,
pero si la convicción de una lucha compartida.

410

La mujer que a la lucha no se asoma
no merece llamarse mujer.

411

Coronados de virus vivamos…con barbijo juremos morir.

412

No nos cuidamos por amor, sino por espanto.
Por eso no durará tanto.

413

No los perdones Ramón Carrillo
porque te siguen citando en vano.

414

Si le venden la idea de progresismo a un capitalista,
terminará haciendo una restauración conservadora.

415

Otro enemigo visible.
La captura reaccionaria de la cuarentena.

416

La cigarra, a la que mataron tan mal,
está en cuarentena y usa barbijo

417

Cuarentena: quédate en tu casa,
usa alcohol al 70 % y no escuches a Berni.

418

No digais que agotado su tesoro, de asuntos faltos
enmudeció la lira. Podrá no haber poetas, pero
siempre habrá lavandina. (becqueriano posmoderno)

419

Cuarentena que me hiciste mal
y sin embargo te quiero.

420

El coronados de gloria vivamos era por el coronavirus.

421

No aceptes la cuarentena radial.
Escucha radios comunitarias.

422

Los medios oficiales no quieren que te llenes
de información. Prefieren tu analfabetismo político.

423

La borrosidad es cuando pensás que el
estado es la solución sin cuestionar que el
estado también es el problema.

424

Cuando el Estado sale a vender, se hace llamar mercado.

425

El nuevo macartismo es criticar al capitalismo
y seguir despreciando al socialismo.

426

Ante tanta certeza reaccionaria,
la ingenuidad militante es revolucionaria.

COVID-1984
COVID-1984

427

"la cuarentena es una lupa psicótica. Lo malo lo agranda y lo bueno lo achica".

428

"Me preguntaron: ¿cual es la salida de la cuarentena?
No hay salida. Solo podemos inventar nuevas entradas".

429

"No hay pandemia que por deflación no venga".

430

"La sutileza entre morir con coronavirus y morir por coronavirus resume la estrategia del capitalismo".

431

"Querido Pablo: me parece
que lograron detener la primavera".

432

"no te preocupes en no mentirle a la gente.
La gente se miente sola".

433

“María: has concebido sin pecado. Por el sencillo motivo que no es pecado desear”.

434

“El que a globalización mata,
a globalización muere”.

435

“separa la paja del trigo. Verás que soy trigo.
Y verás que estás rodeado de paja”.

436

El enemigo invisible no es el virus. Pero el enemigo visible es el capitalismo que no es un virus”.

437

“en la cultura represora el que las hace no las paga,
y el que las paga, no las hace”.

438

"los delitos de los hijos del poder están promovidos por los delitos de los padres del poder".

439

Ver una oportunidad en la pandemia es lo mismo que ver la oportunidad de bañarse en un naufragio.

440

Mi capitán. El virus es un enemigo invisible. Cállate y seguí apuntando a los infectados.

441

Prohibido olvidar que Santiago Maldonado no murió por coronavirus.

442

No me digas de donde viene sino para que se usa.

Epílogo

Diana Maffía

Cuando conocí a Alfredo Grande hace muchos años fue por un libro que me impactó, donde problematizaba el deseo, pero no el deseo reprimido sino el deseo represor. Ese espejismo capitalista, patriarcal y colonial que nos ofrecía una mercancía como espejismo de satisfacción, disciplinando el deseo profundo que singulariza y haciéndonos intercambiables como objetos. A partir de entonces leí muchas cosas de él, lo escuché muchas veces y tuvimos la felicidad de compartir diálogos que Alfredo siempre propicia para hacer del pensamiento y los sentimientos una aventura colectiva y no individual. Poco a poco y por muchas vías me llegaron esas breves cápsulas para despertar del sueño del opio que son sus "aforismos implicados". A veces juegos de palabras, a veces reconstrucciones de frases hechas para pulverizar sentidos apagados por el uso, a veces píldoras amargas para reflexionar sobre el dolor de una mirada siempre sensible y alerta.

Me ha invitado a escribir un breve epílogo a esta compilación generosa de esos aforismos, y quien llegue aquí ya los habrá leído.

Uno de los primeros dice "Es un problema cuando no encontramos nuestro deseo. Pero mayor problema es no saber qué hacer cuando lo encontramos". Y aquí nos abre el desafío de la vida auténtica, la buena fe, la construcción de la libertad de la que han hablado los filósofos y las filósofas, pero también nos acerca a su praxis política y nos da una clave de su propia vida militante. Es esa clave la que nos permite acercarnos a la enorme complejidad de construir colectivamente lo que se soñó de un modo que no puede satisfacerse individualmente. ¿Cómo se realiza ese deseo? ¿Por ser "nuestro" es individual o colectivo? ¿Con quién se realiza? ¿Cómo invitar a compartirlo? Y una pregunta un poco melancólica... ¿Habrá con quién compartirlo? Para formar esa comunidad, Alfredo deja pistas sobre los signos posibles de una cultura no represora. Hay salida del solipsismo, del encierro de la propia conciencia. Los aforismos son la expresión en el lenguaje, pero importan los hechos: "Con la palabra no basta. Porque la palabra no es la cosa. Y lo fundante es la cosa".

En algunos de los aforismos reconozco circunstancias e interlocutores. Surgieron a la luz de un hecho o un discurso, son contrapuntos con la historia reciente, pero en su brevedad adquieren una universalidad que siempre remite a lo esencial. Y también a lo que hay que repetir, insistiendo, hasta sacarlo de ese abismo de oscuridad y silencio donde nos han mandado a guardar nuestras esperanzas. "Tenemos que construir lugares para insistir y para resistir. Para insistir con el deseo y para resistir al opresor". Hay que insistir para resistir. Es un recordatorio, que se hace a sí mismo y que nos hace, de que no hay que abandonarse. Y se permite nombrar a Machado, a Evita, a Guillén, a Bécquer, a Belgrano, a Morlacheti y muchos y muchas más, siempre para devolverlos diferentes y para provocarnos a volver a pensar. De la frase hecha a la frase deshecha y vuelta a hacer, como un juego donde estamos invitadxs a participar con ingenio pero también con inteligencia y ternura.

Los aforismos de Alfredo Grande invitan a abrirse en cualquier página, a valorarse en cualquier ratito, para quedar como polizones

dando vueltas en las almas inquietas, escapando a los capitanes de un solo rumbo, con la esperanza de armar una revuelta y compartir el timón. Para escribir entre muchos, muchas y muches la bitácora. Y para llegar a nuestra tierra, la que él ya avizoró con tantos otros y otras, porque "En una cultura no represora podemos ser profetas en nuestra tierra".

Diana Maffía es doctora en filosofía de la Universidad de Buenos Aires, docente de Filosofía Feminista en la Facultad de Filosofía y Letras, y directora del Posgrado en Género y Derecho en la Facultad de Derecho (UBA). Dirige el Observatorio de Género en la Justicia, del Consejo de la Magistratura de la Ciudad de Buenos Aires

Diana presentó mi libro *Sexualidad Represora*, Había participado en la jornada "Cuarto Ensayo sobre una teoría Sexual", que junto a Lohana Berkins organizamos en ATICO en el año 2001. Ha sido entrevistada en varias oportunidades en el programa radial *Sueños Posibles*. Fue una de las relatoras del video por los 30 años de ATICO. Gran amiga y compañera de pensamientos. [Nota del autor]